

NEERLAND

electric BLU

MANNEN
WAT EEN BLAD!

OPWINDENDE
FOTO'S
VAN
12 MEIDEN

JAARGANG 2, NR.11

FL. 8.95
BF. 190

EEN KIJKJE
ACHTER DE
SCHERMEN
VAN
TERMINATOR 2

DE 300ZX
SUPER AUTO



8 710966 041161



electric BLUE

REDAKTIE

Redaktie Directeur:

Adam Cole

Redaktrice:

Marie Harper

Productie Redaktrice:

Virginia Tuck

Video Directeur:

Victor Marchant

Art Directeur:

Lewis Harper

Sijsteembeheer:

Kathy Overal

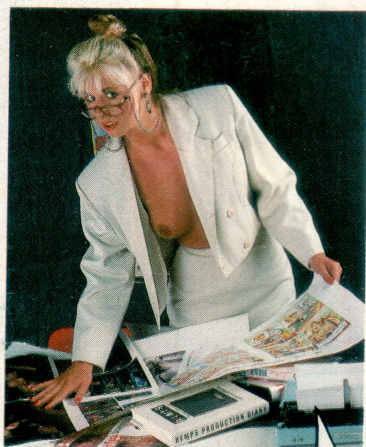
Advertenties:

Edwin Wunnink

Tel: 08385 28820



KAY & SUE



HALLO, IK BEN
MARIE REDAKTRICE
VAN
ELECTRIC BLUE

STUUR ME UW
PRIVÉ FANTASIËN
EN PORNO FOTO'S!



















BRIEVEN AAN MARIE

DE MASOCHIST

Lieve Marie,

Ik ben 35 jaar en een getrouwd man met een jonge vrouw van 25 jaar. Sinds mijn schooljaren heb ik altijd een soort minderwaardigheidscomplex gehad, dit omdat ik nu niet echt een Richard Gere ben en ik mag van geluk spreken dat ik zo'n mooie vrouw heb. Maar er is een reden voor ons gelukkige huwelijk en dat is dat ik haar zelf aanmoedig in het hebben van relaties met andere mannen. Om u de waarheid te vertellen kik ik op masochisme en wanneer ik met mijn vrouw de liefde bedrijft, wat een niet al te vaak voorkomend iets is kan ik er alleen van genieten wanneer zij mij domineert en het is voor mij belangrijk dat ze zich daarbij ook dominerende kleding draagt zoals hoge laarzen tot op de knieën zwart ondergoed en soms rubberen kleding, maar het meest belangrijke is

dat ze me met haar woorden mishandelt en me laat smeken om haar te mogen neuken. Wanneer ze dan op en neer mijn paal gaat dan brengt ze tot mijn hoogtepunt door kommentaar te maken over wat zij noemt "Jou armzalig klein piemeltje", het mag raar klinken maar wat ik allemaal van haar neem brengt me tot een ongelovelijk orgasme.

Natuurlijk ben ik niet echt blij met al haar andere avonturen, maar het geeft mij zeker een sterke seksuele drang. Het beste gedeelte voor mij is het wachten op haar wanneer ik weet dat ze door iemand anders is geneukt. Soms komt ze 4 of 5 uur in de morgen letterlijk en figuurlijk binnen waaien en ziet eruit alsof ze door een storm heeft moeten lopen en negen van de tien keren wanneer ik in haar tas kijk dan vind ik een met zaad doordrenkt slipje en een enkele keer is het nergens te vinden. Hoe dronker ze is, de meer dat ze mij op mijn kop geeft en

zaterdagavond was één van die avonden.

Ik zat naakt op de bank op haar te wachten toen ze binnen kwam en zich van haar kleren ontdeed en op het bed neer viel met haar benen gespreid en me haar natte kut liet zien en me vertelde hoe ze op zijn grote pik tekeer was gegaan. Dat was alles wat ik kon hebben en verborg mijn gezicht tussen haar benen verborg en haar natte poes begon te likken en tegelijkertijd mezelf als een gek begon te masturberen en ze me uit begon te schelden en ik daardoor tot mijn hoogtepunt werd gebracht en mijn hete zaad over haar onderbuik spoot, ze noemde me een zielig persoon rolde over en viel in slaap.

Zielig mag ik volgens jullie zijn, maar dat is niet de manier waarop ik het zelf bekijk, ik heb namelijk de vrouw van mijn dromen.

Pieter R.,
Goes

















BRIEVEN AAN MARIE

JONG EN VERWEND

Lieve Marie,

Toen Corinne de achttien jarige oude vriendin van mijn dochter voor de eerste keer een weekend over kwam was ik behoorlijk onder de indruk van haar, dit omdat ze op een model leek, lange benen, kleine maar stevige borsten en schitterend lang en verzorgd haar, maar wat me nog meer opviel was dat ze zelf precies wist hoe mannen naar haar keken en daarbij was ze ook nog eens een verwend nest. Dit sexy dametje droeg kleren van bekende ontwerpers en droeg een fortuin om haar nek en handen.

Dat was de eerste dat ik haar zag en een paar weken later kwam ze weer even voor het weekend en ditmaal kreeg ik de boodschap al snel door en ze smeekte me bijna om sex en kon dit op het einde van de dag niet meer weerstaan toen mijn vrouw en dochter beide naar het centrum waren gegaan om boodschappen te doen en Corinne een excuus had dat ze niet mee wilde, dit omdat ze liever in de omgeving van zwembad rond wilde blijven hangen. Toen vrouw en dochter net de deur uit waren keek ze naar me en me vroeg of ik

"Ten eerste moest ze mijn pik en ballen likken..."

erover fantaseerde om met haar te slapen! Toen ik haar bekende dat dit wel het geval was ontdeed ze zich van haar bikini en sprong naakt het water in. Na een paar minuten te hebben gezwommen kwam ze het water weer uit en begeleidde me naar de slaapkamer en vertelde me dat haar poes naar een harde pik vroeg en gooide me toen we boven op het bed waarna zij met haar nog natte lichaam boven op me kwam liggen en we in een lange erotische omhelsing bleven liggen. Haar lichaam voelde goed toen ik haar betastte. Ze was ontzettend ijdel en vroeg me elke keer of ze er sexier uit zag dan mijn vrouw, waarop ik haar vertelde dat ze een kleine feeke was, die nodig eens een lesje werd geleerd wat haar bed manieren betrof. Ze kikte er zeker op om met een oudere man (38 ben ik zelf) het bed te delen en zei tegen haar dat ze alles precies zou doen zoals ik het zei en

dat ik de touwtjes in handen had.

Ten eerste moest ze mijn pik en ballen likken wat op zich al heerlijk was, toen moest ze op haar zijde tegenover me liggen en begon haar jonge kutje te beffen, dit was nog nooit eerder bij haar gedaan en kwam in mijn mond klaar.

Toen was het tijd voor de daad, Corinne rees haar kont omhoog en liet me haar rijden en ik deed dat voor ongeveer 45 minuten voordat ik mezelf liet komen. Naderhand bood ze haar excusses aan omdat ze zich als een verwend klein kind had gedragen

en vroeg me of ik haar vaker wilde nemen, maar ik vertelde haar dat het beter was dat we het hier bij lieten. Sinds die tijd wanneer ze over komt geeft ze me een koele blik, zelfs wanneer ze één van haar vrienden mee neemt, want ik weet dat ik maar één woord hoefde te zeggen en de jongens die ze mee nameemt geen enkele schijn van kans hebben.

Corinne is zich sinds die ene keer anders gaan gedragen, ze is meer volwassener.

B.B.,
Apeldoorn







BETH











TERMINATOR

Toen Arnie in 1984 in James Cameron zijn grote film hit **The Terminator** zei "Ik kom terug", wist hij niet hoe profetisch zijn woorden zouden zijn.

Zeven jaar later is Arnie terug in **Terminator 2: Judgement Day**, een film waar een prijskaartje van \$110 miljoen aan hangt (zo zegt men) en is daarbij de duurste film OOIIT gemaakt in de geschiedenis van de filmwereld.

Waarom heeft de film zoveel gekost? Wel, Arnie is vandaag de dag ook geen goedkope kracht meer, zijn beloning bedroeg namelijk maar liefst zo'n kleine \$14 miljoen, wat men aan hem betaalde

in de vorm van een privé jet, plus daarboven op nog eens een flinke percentage van de winst. Dan zijn er mensen zoals regisseur James Cameron zelf die na een paar van zijn eerste films zoals **Piranha 2-Flying Fish** aan het grote werk begon met films als **Aliens** en de originele **Terminator** en nu zo'n \$5 miljoen per film vraagt.

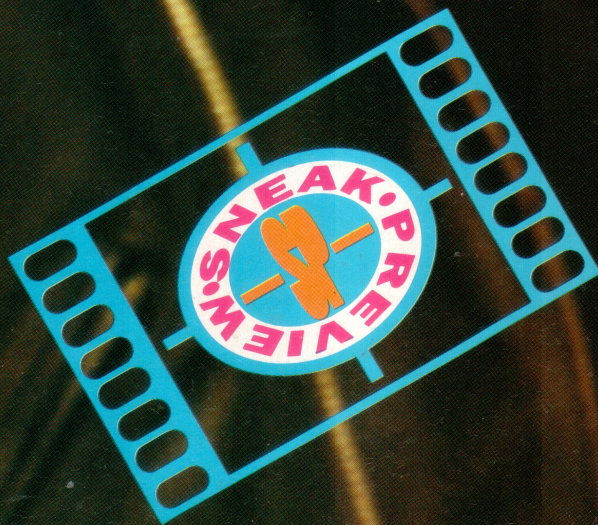
Amerika heeft ondertussen al ondervonden dat Cameron graag met grote cijfers werkt, zijn onderwater thriller **The Abyss** kostte \$40 miljoen en zonk bijna samen met 20th Century Fox toen het uiteindelijk toch nog zijn hoofd boven

water wist te houden.

Niet ontmoedigd gaf Carolco (beter bekend als de grote geld spendeerders met films als de **Rambo** series en de ander grote Arnie hit **Total Recall**) het budget dat nodig was voor de lang verwachte afloop van **Terminator** en stonden erbij te kijken toen Cameron het



AVATOR 2



originele budget maar op liet lopen door het inbrengen van nog meer spektakel.

Cameron, heeft naar men zegt in **Terminator 2** speciale effecten en actie scene's gebruikt die 'Nog nooit eerder zijn vertoond'. Een goed voorbeeld hiervan is een adembenemende achtervolging die te vergelijken is met die uit **Mad Max**, gefilmt op een grote schaal, met helikopters langs een 8 kilometer lang stuk van de snelweg van California's Long Beach.

Men had een leger van elektriciens en drie en halve week nodig om het stuk snelweg van lichten te voorzien, dit voor het filmen van één shot!

Alles in deze film moest snel worden gemaakt, men eindigde namelijk pas eind april met de laatste opnames. Een insider vertelde ons dat **Terminator 2** een paar scenes heeft die overeen komen met de eerste, die \$6.4 miljoen heeft gekost. Het begint met dezelfde opening waar in de toekomst een gevecht tussen mens en machine plaats vindt net zoals in de eerste **Terminator** maar met veel meer effecten. De afloop van de film toont zelfs

andere kant staat (wat je eigenlijk na **Twins** en **Kindergarten Cop** misschien wel kon verwachten) en niet geprogrammeerd is om te doden, maar in plaats hiervan is het zijn taak om Sarah Connor (Linda Hamilton) en haar 12 jarige zoon (gespeelt door Edward Furlong) te beschermen tegen een

Er is een half jaar over het opnemen van **Terminator 2** gedaan en er waren vijf verschillende bedrijven aangenomen voor de speciale effecten en genoeg explosieven werden gebruikt om een kleine oorlog te beginnen, in andere woorden een typische moderne Arnie film, alleen een beetje prijziger dan de



een gevecht tussen de Cyborgs, dit met oogopende geanimeerde effecten. Cameron spendeerde maar liefst \$750,000 aan computer software en research, dit om hem te helpen bij het gewenste eind resultaat.

Een grote verandering met de eerste **Terminator** is dat Arnie nu aan de

nieuwe versie van de Cyborg bekend als Key 1000, hier gespeeld door de kleine Robert Patrick. Het ligt in de Key 1000 zijn vermogen zich in welke vorm dan ook te veranderen en is daarbij praktisch onvernietigbaar, maar we hebben erom gewed dat de grote man wel een weg weet te vinden om zijn doel te bereiken.

anderen. Het klinkt allemaal als een goeie klassieker en als de plaatjes net zoveel zeggen over de film dan staat ons nog iets goeds te wachten wanneer de film over een paar maanden in de bioskopen te zien zal zijn. Wat anders kunnen we zeggen dan, "tot ziens in de rij..."















BRIEVEN AAN MARIE

VAKANTIE?

Lieve Marie,

Voordat ik met mijn verhaal begin wil ik even iets zeggen tegen alle getrouwde mannen die jullie blad lezen; Laat nooit je vrouw met één van haar vriendinnen alleen op vakantie gaan, Paula en ik zijn daar namelijk een goed voorbeeld van. We zijn beide redelijk aantrekkelijke vrouwen, blond haar en in de late twintig met een goed figuur.

Zo de dames gingen tesamen op vakantie naar de Zuid kust van Spanje in een caravan. Toen de avond viel maakten wij ons klaar voor een wilde avond uit en kleden ons zodat de mannen wel op ons moesten vallen. Paula droeg een strakke wit satijnen broek met een bh. die Madonna ook wel draagt (zeer gedurft vond ik zelf) en ik een paar leren Hot pants en een gedurfd doorkijk bloes.

We wilden opgepikt worden en dat is ook wat er gebeurde door Jeff en Lee twee West Indische jongens beide twintig jaar oud en afkomstig uit London

"...maar tegen een tweede keer zou ik zeker geen nee zeggen."

en van het soort dat je op je vakantie tegen wilt komen. Ik heb me nog nooit als een slet op de dansvloer gedragen maar die avond was dat wel even anders en beide heren kregen al snel de boodschap en gingen met zijn vieren terug en belanden op een klein veld vlak bij de caravan. De reden waarom we het buiten wilden doen was omdat we elkaar wilden zien, dit omdat we wisten dat dit ons ontzettend zou opwinden.

Jeff had me zo uit de kleren en voelde zijn enorme pik langzaam in mijn natte poes opwerken. Ik moet eerlijk bekennen dat ik het nog nooit met een donkere man had gedaan, maar tegen een tweede keer zou ik zeker geen nee zeggen.

Lee had Paula haar benen over zijn schouders en ik zag hen heftig tekeer gaan en het steunen en kreunen van haar maakte me nog geiler en toen ik

haar hoorde komen duurde het niet veel langer en ik zelf schokkend klaarkwam, Jeff wist precies wat hij deed. Plotseling hoorde ik Lee met een hijgende stem zeggen "Jullie meiden weten wel wat neuken is en vernam dat hij opdat zelfde moment zijn heet zaad bij haar naar binnen spoot en ook Jeff kwam niet lang daarna en ik zweer jullie dat ik bijna van mijn stokje ging dit, omdat er met zoveel energie geneukt werd!

We druipten beide nog met zaad toen de beide jongens besloten om te ruilen!

Toen de tijd aankwam dat Paula en ik

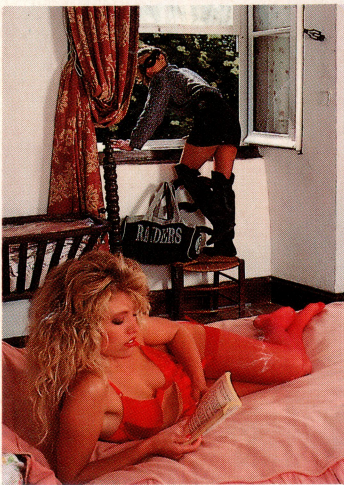
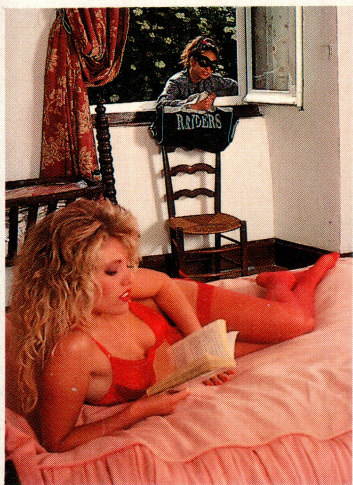
weer terug naar huis toe moesten konden van het neuken bijna niet meer lopen zo waren we beide tekeer gegaan. Onze beide mannen hebben nooit uitgevonden wat er allemaal gebeurd is en Paula en ik moeten eerlijk bekennen dat Jeff en Lee de betere in bed zijn. We hebben onze mannen kunnen over praten en ze gaan over een paar weken er samen een week tussen uit dus dat betekend wanneer de katers van huis zijn, dan dansen de muizen.

S.P.,

Haarlem









KAY & SUE







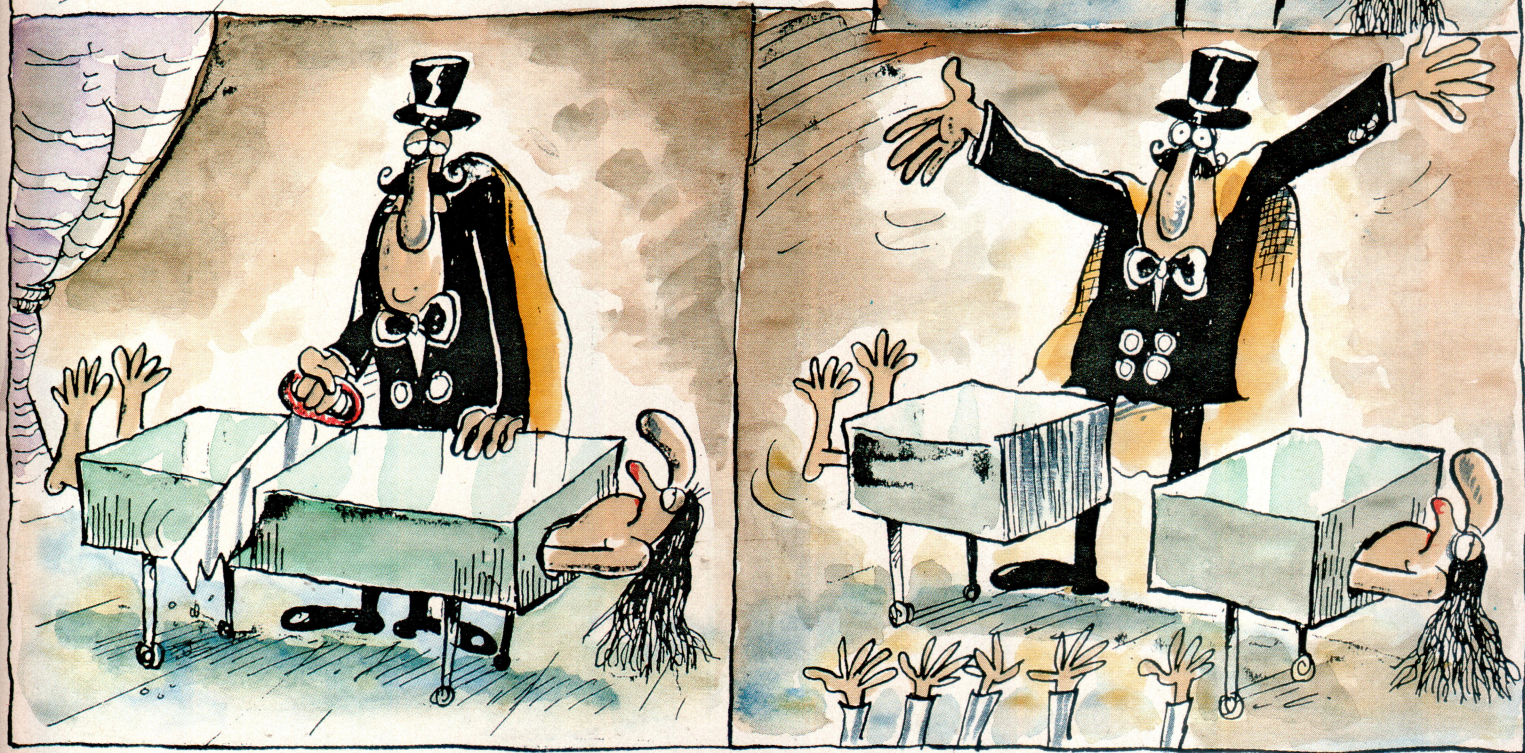
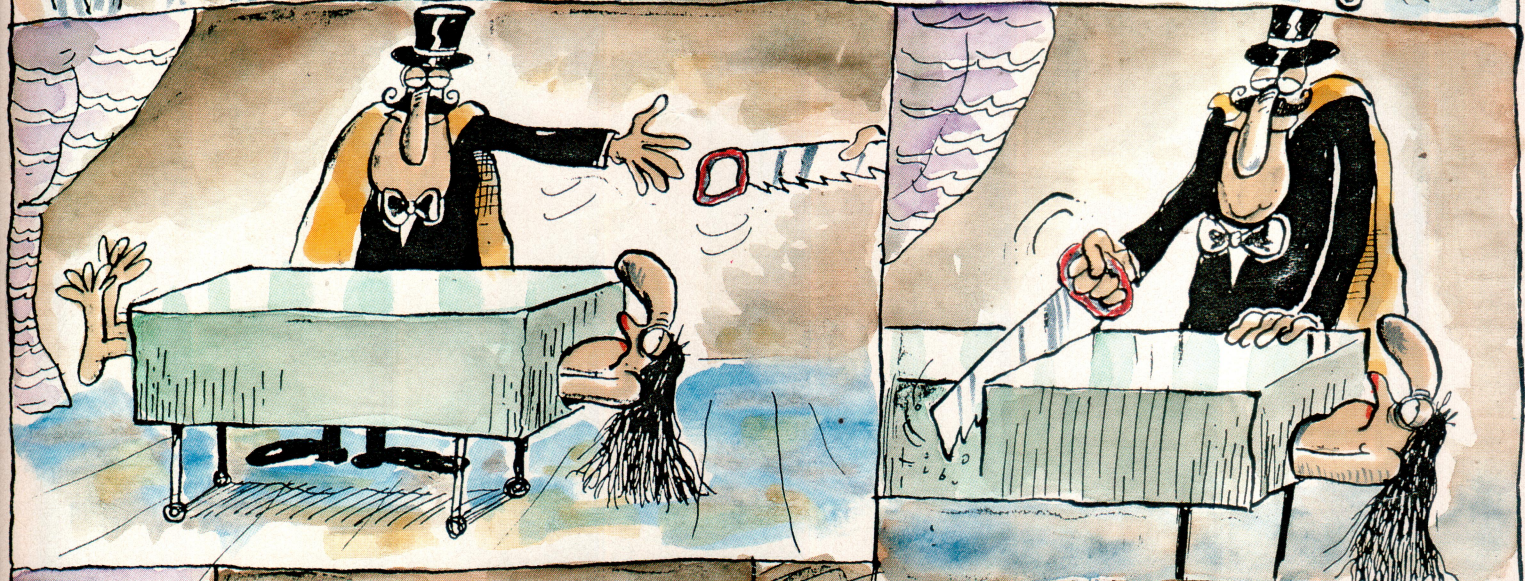
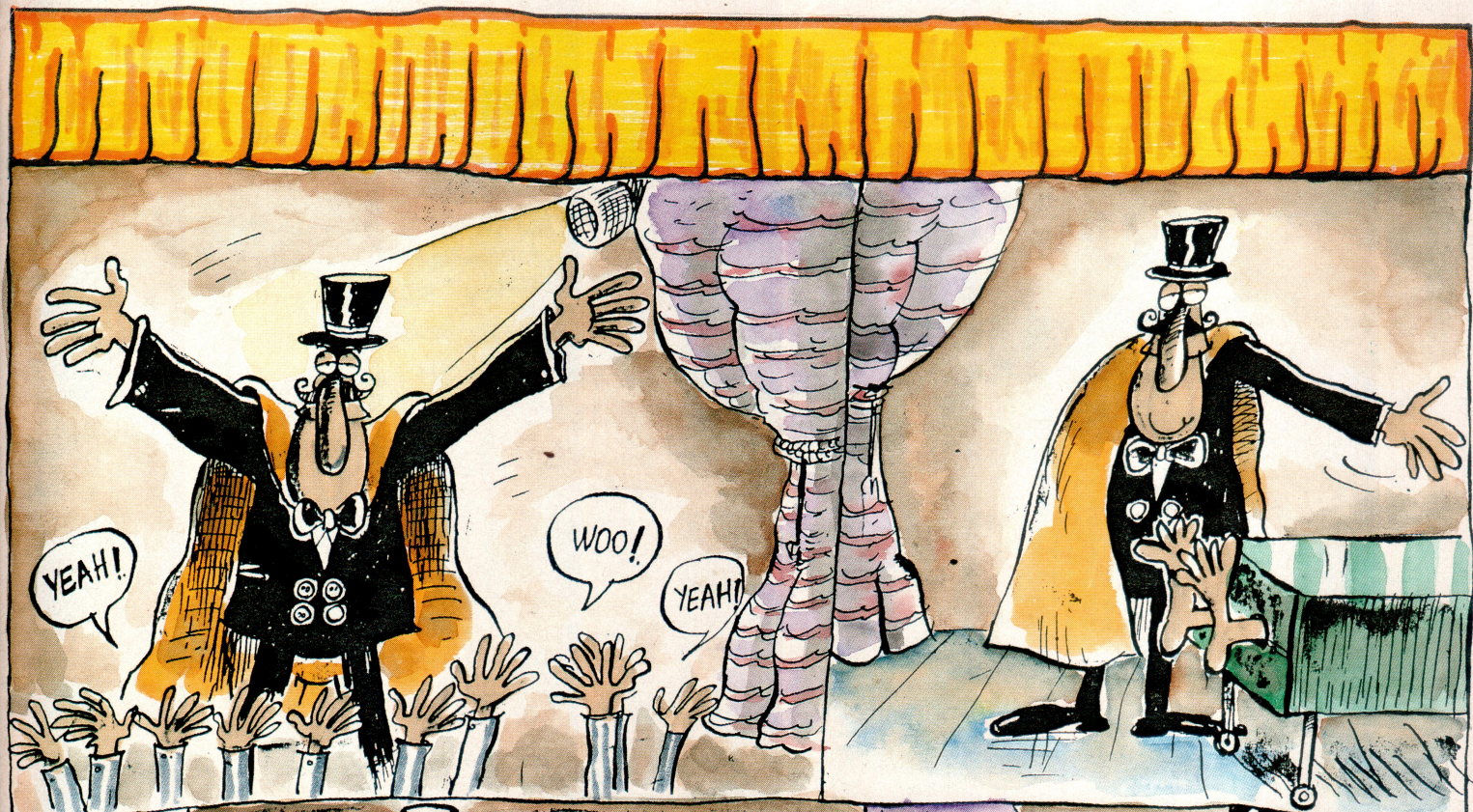


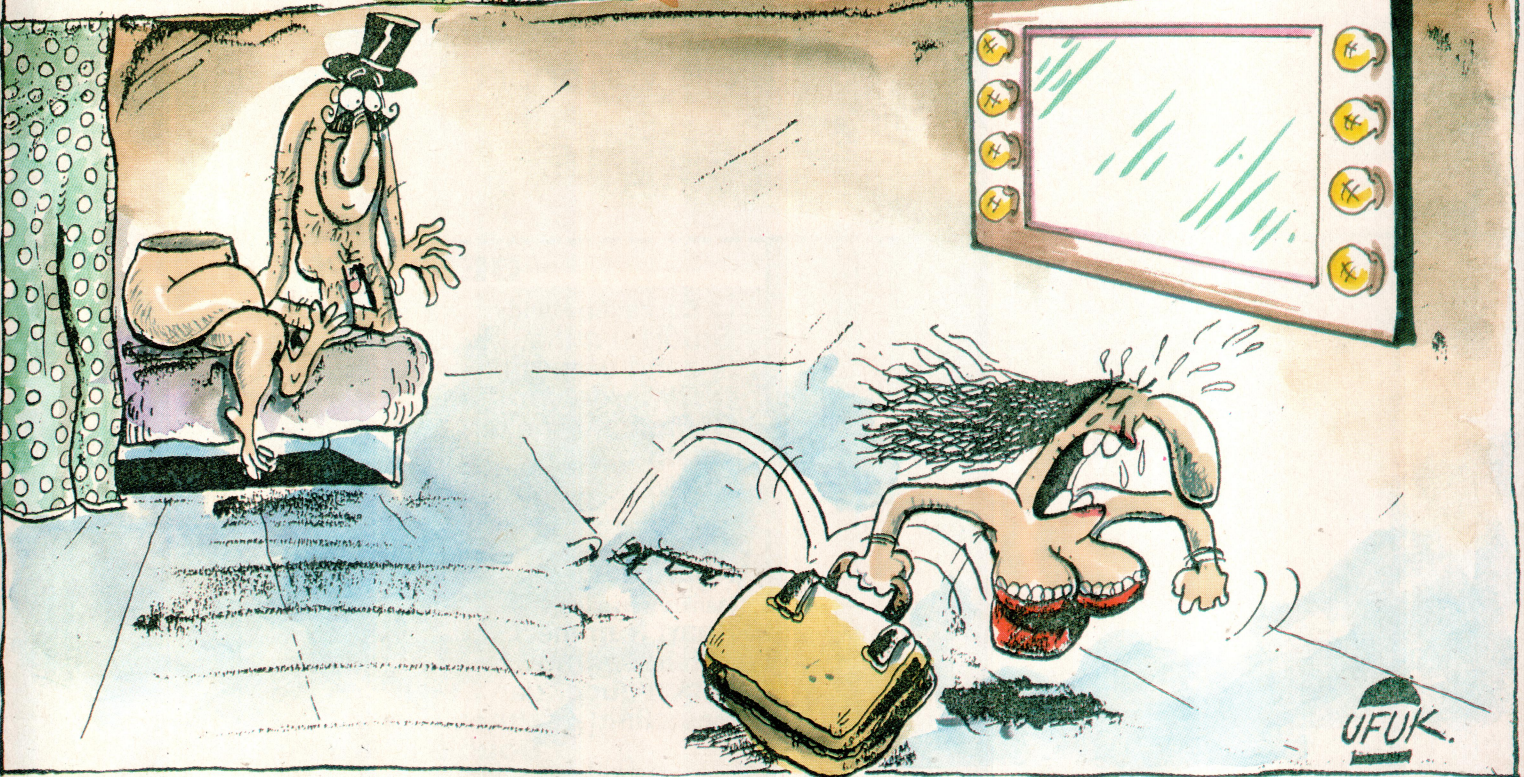
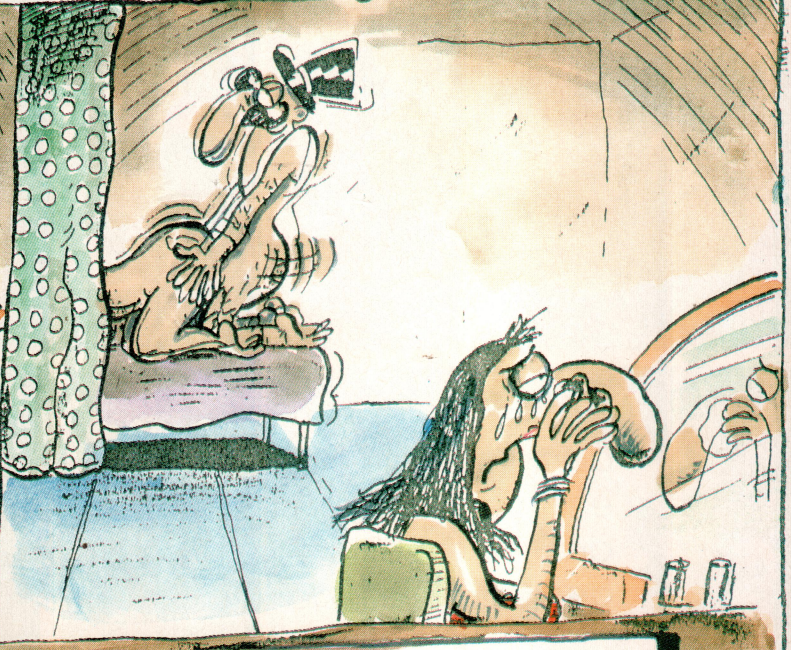
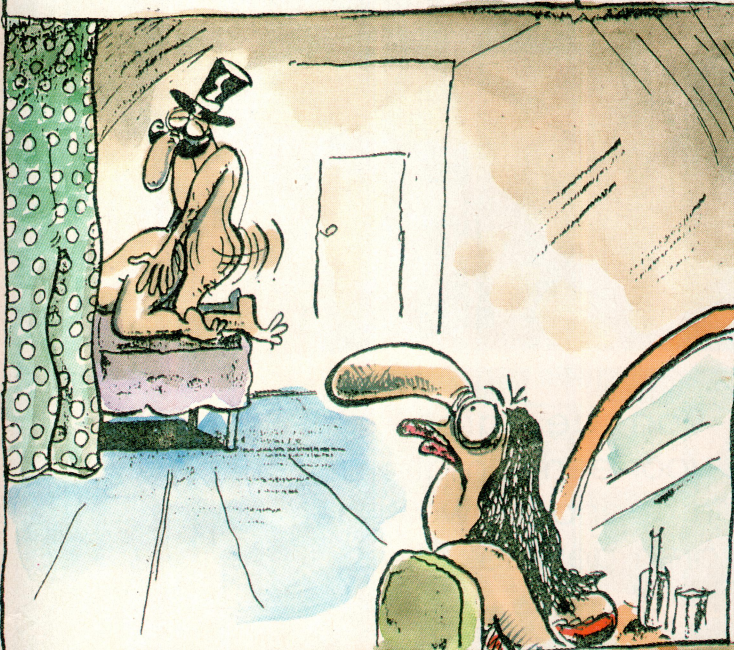
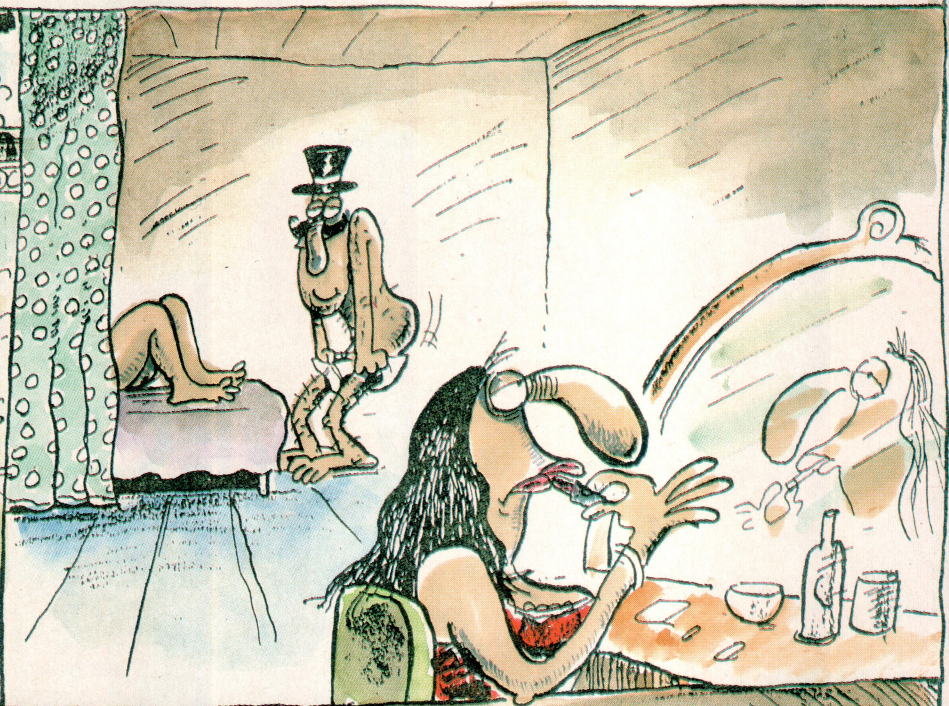
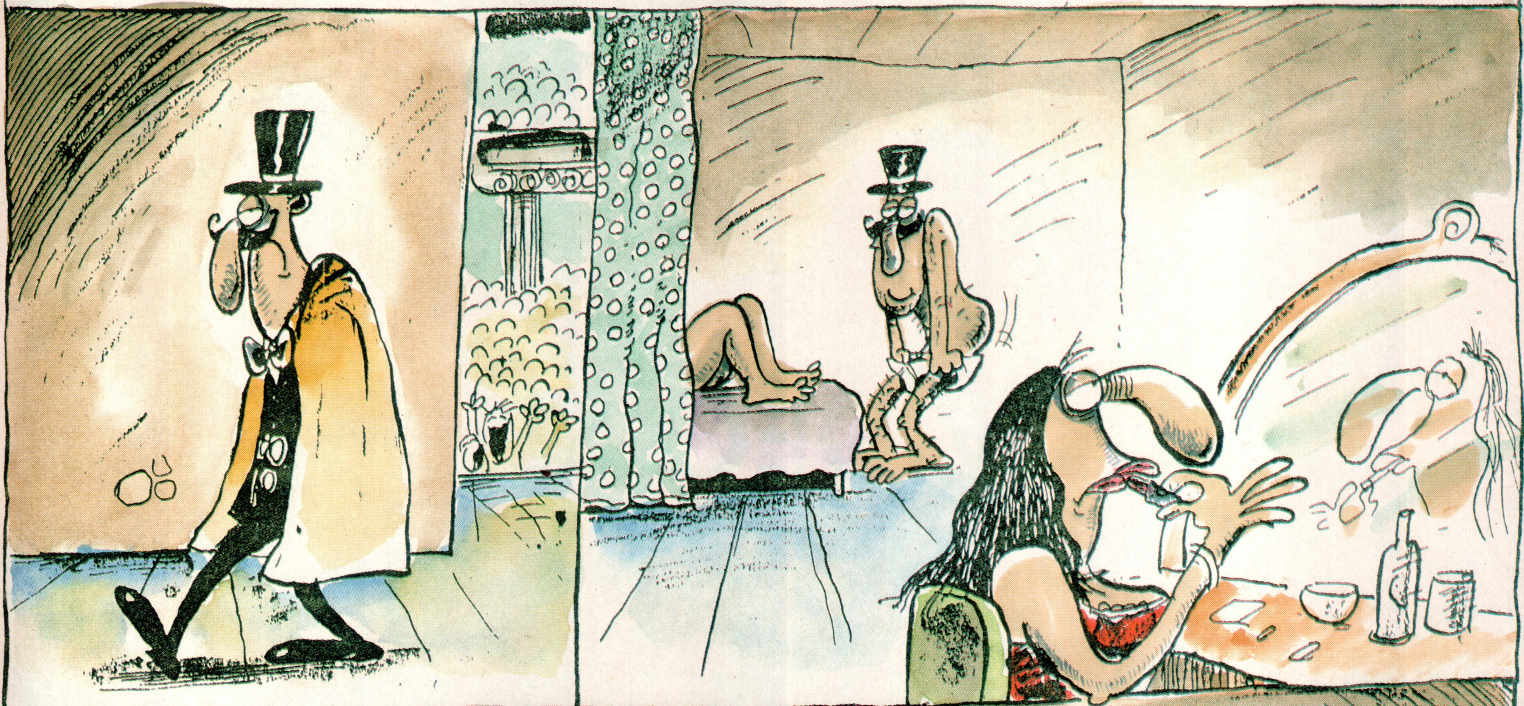












SPECIALE AANBIEDING

TRACI LORDS

VIDEO'S!



De grootste Porno sensatie van de jaren "80", de adembenemende Traci Lords die voor een sensatie zorgde in een verwoestend schandaal, toen openbaar werd gemaakt dat de meeste films van haar waren gemaakt toen ze nog geen achttien jaar was!

Een ongelovelijke verzamel klassieker — verbannen van verkoop in de U.S.A. Wij bieden U drie van haar beste films aan. Koop één, twee of alle drie.

PAL-SYSTEM
(bekijkbaar in
zwart & wit
op SECAM)

1 Video	69 Gulden
2 Video's	139 Gulden
3 Video's	169 Gulden

BESTEL BON

☐ Educating Mandy ☐ Miss Passion ☐ We Love To Tease

Stuurt u mij a.u.b.cassette(s).

Ik zend u hierbij een cheque/Postwissel
ter waarde van Fl

Betaalbaar maken aan Double D Productions
Naam.....

Adres

Kaarthouder:

Visa

B'card

(aankruisen a.u.b.)

☐
☐

Kaart Nummer.....

Totaal bedragHandtekening

Ik ben ouder dan 21 jaar

Bestellingen sturen naar:

Double D Productions
Postbus EB1, Graaf Balderikstraat 33,
3032 HD ROTTERDAM.

TRACI







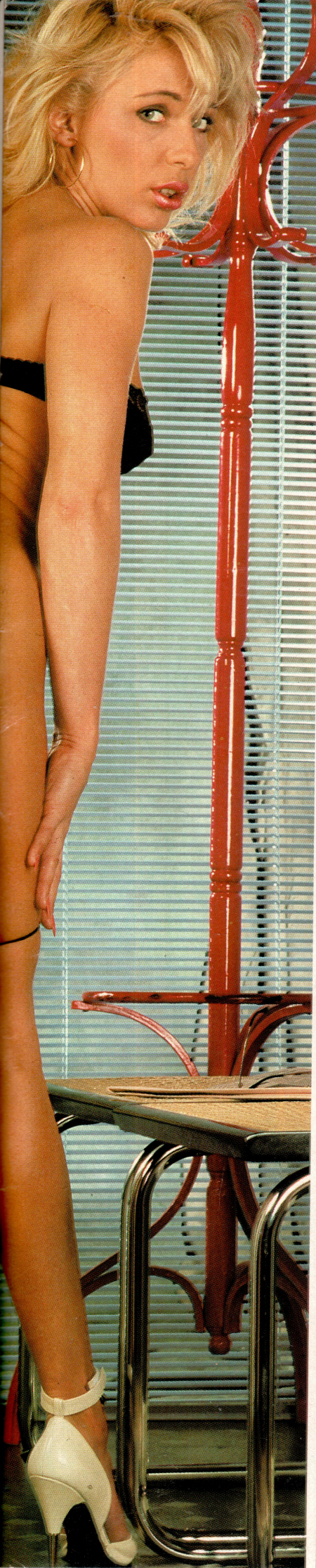












EXCLUSIEF

DE ENIGE BESTAANDE
LANGE FILM VAN DE
ONGELOFELIJKE

TRACI TOPS OP VIDEO!

RECHTSRTEEEKS VAN
DE USA

U ENIGE
KANS OM

DE BESTE TIETEN VAN DE WERELD TE ZIEN

SCHUDDEN - MURMELEN - GORGELEN EN
OPSLOKKEN IN DE PRIVACY VAN JE EIGEN
WOONKAMER... OP JE EIGEN T.V.... SLECHTS FL. 59=!!

TRACI TOPS OP VIDEO!



BESTEL BON

Stuurt u mij a.u.b.cassette(s).
Ik zend u hierbij een cheque/Postwissel ter
waarde van Fl.
Betaalbaar maken aan Double D Productions
Naam
Adres

Kaarthouder

VISA

B'CARD

(aankruisen a.u.b.)



Kaart Nummer

Totaal bedrag Handtekening

Ik ben ouder dan 21 jaar.

Bestellingen sturen naar:

Double D Productions
Postbus E.B.1, Graaf Balderikstraat 33,
3032 HD ROTTERDAM.







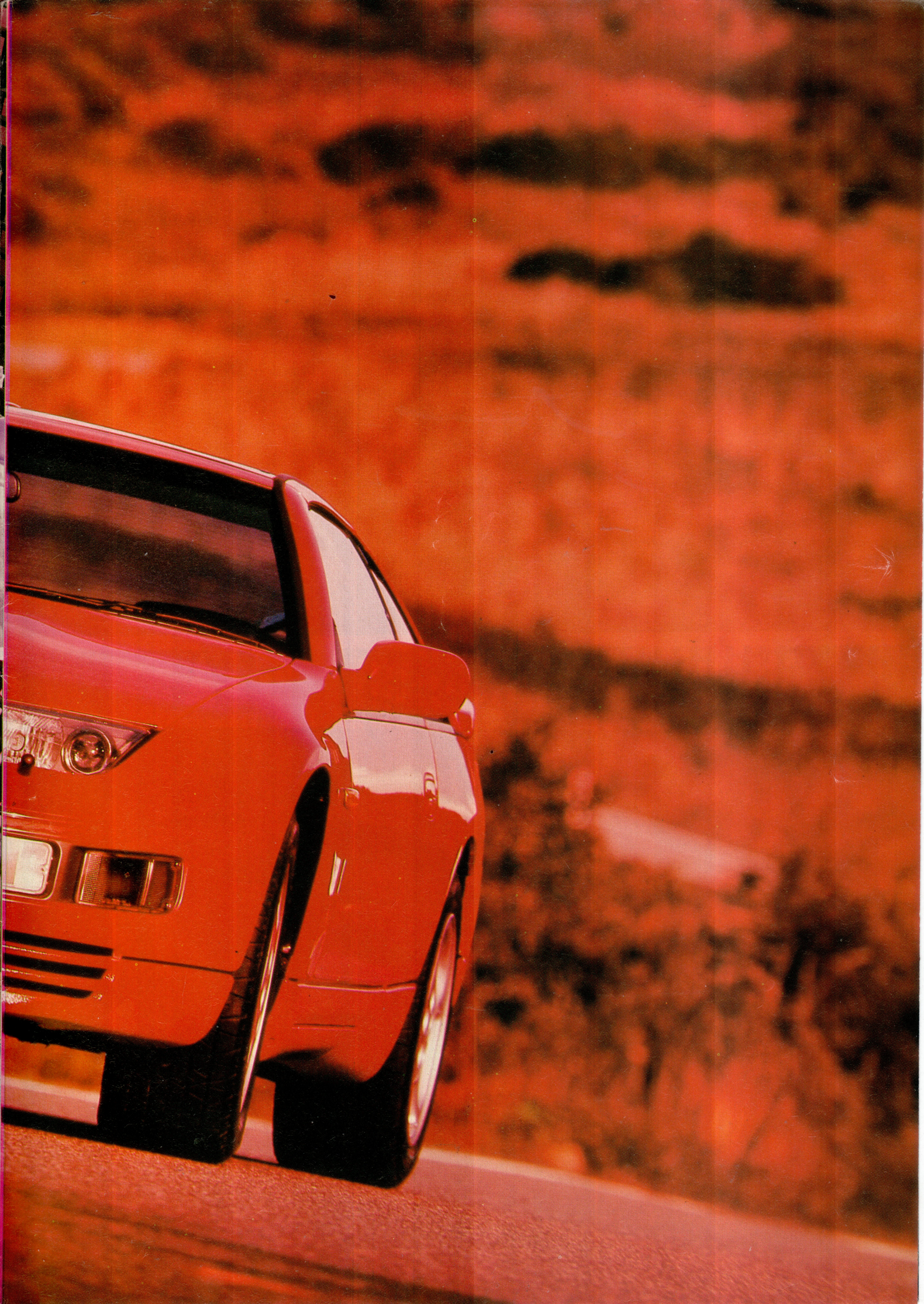






**DE NIEUWE
NISSAN 300 ZX**





De Nissan ZX was in zijn vroegere jaren een auto die het waard was om in je bezit te hebben en de eigenaar van deze auto kreeg menig jaloerse blikken.

Over de jaren heen werd het allemaal wat minder, de auto werd zwaarder waar het eigenlijk niet moest en het werd steeds minder een sportmodel.

DE TYPISCHE SPORTAUTO

Dit alles is nu weer veranderd en de Nissan 300 ZX is weer als vanouds. Nissan heeft een Japanse versie van een typisch Europese sportwagen afgeleverd en is daar uitstekend in geslaagd.

Wat nog meer, de nieuwe 300 ZX is één van een aantal nieuwe auto's die uit Japan zullen overkomen en bedoeld zijn voor de Europese markt en alhoewel in een klein aantal is ook de Honda NSX gearriveerd en de nieuwe Mitsubishi Starion GTO staat er aan te komen.

Deze auto's beloven een goede prestatie te leveren tegen een zeer redelijke prijs en de technologie heeft daarbij een grote rol gespeeld.

De motor is een 3.0 Twin Turbo 24V met Katalysator een voorin geplaatste benzinemotor met dubbele bovenliggende nokkenassen, variabele kleptiming, 4 kleppen per cilinder en hydraulische klepstoters.

De auto is voorzien van een zelfdragende carrosserie met een kreukelzone voor en achter, Cw-waarde 0,32.

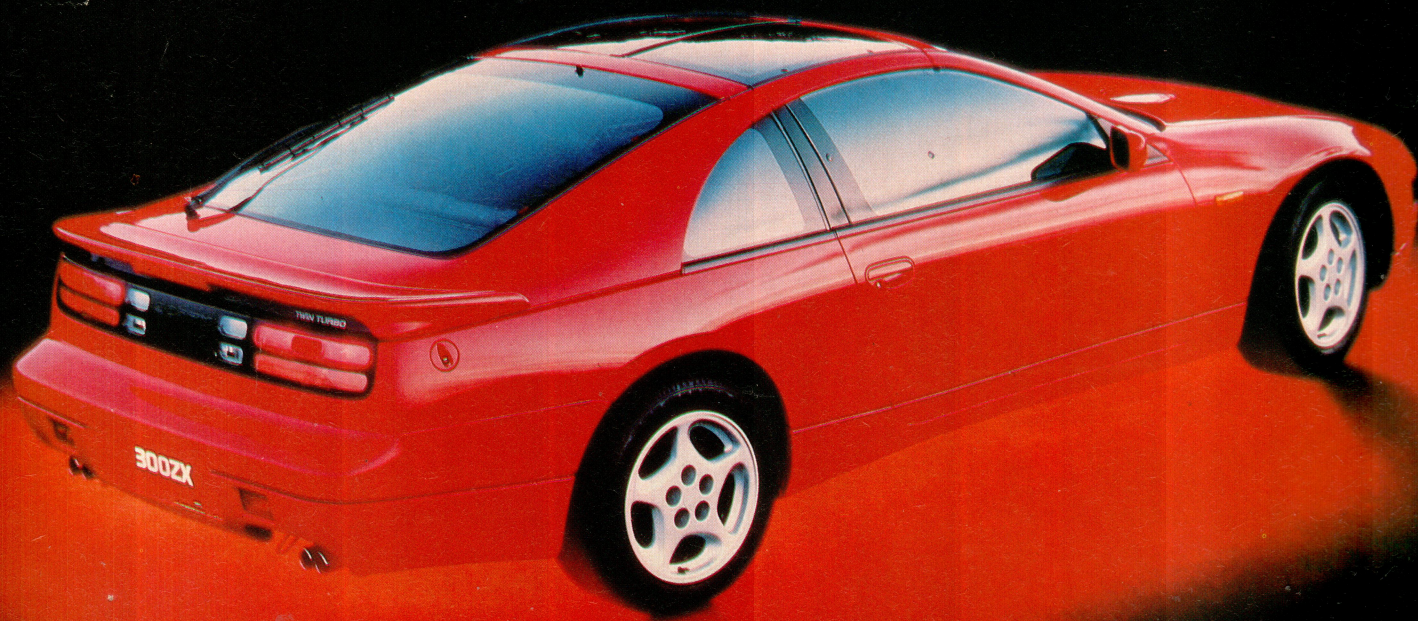
Hij heeft 6 cilinders (V-opstelling). De ontsteking/brandstofsysteem is een Nissan direkte ontsteking (NDIS), elektronisch motormanagement systeem (ECCS computer) met 6-punts benzine injectie. Twee turboladers met twee intercoolers, een Nissan consult zelf-diagnose systeem voor een gemakkelijke

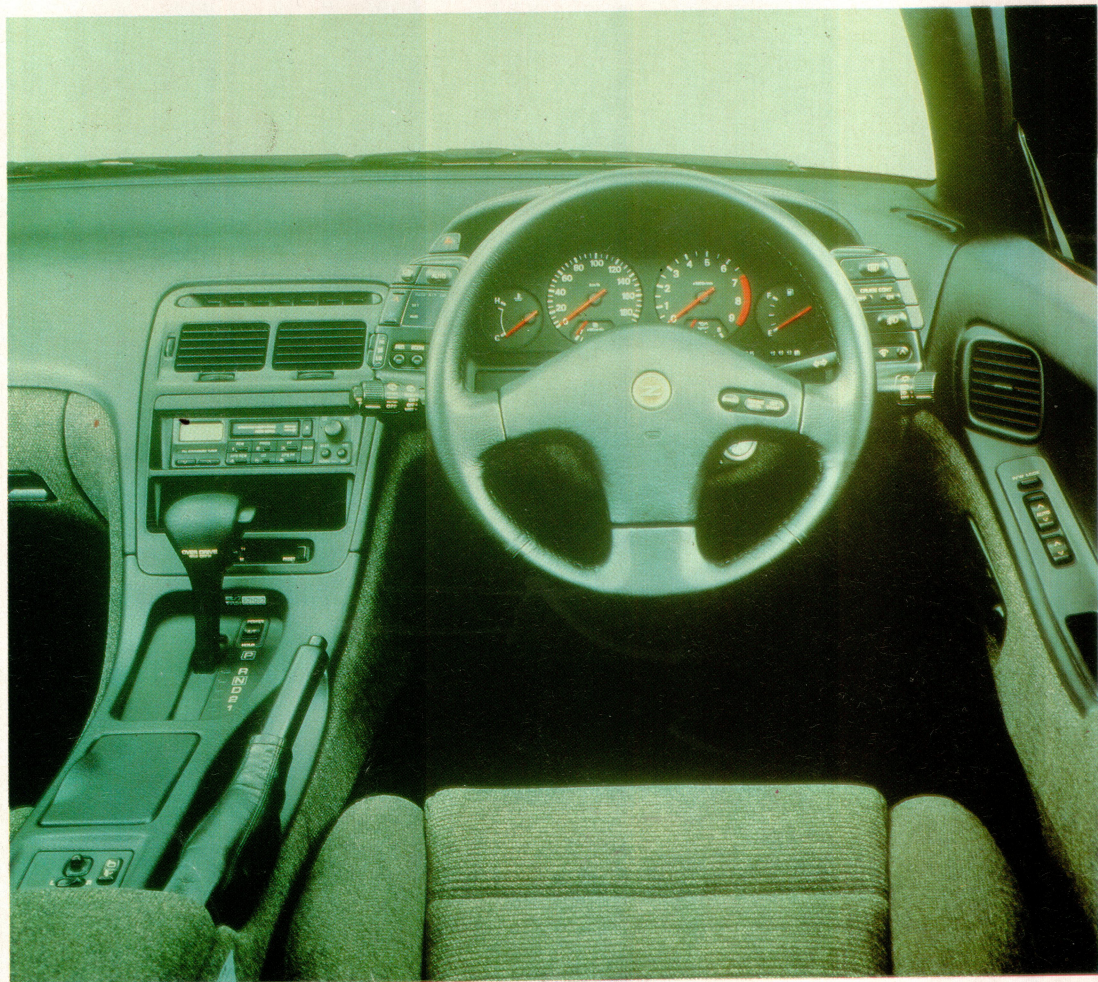
start en een stabiele toevoer, zelfs onder hoge druk.

Dit geheel geeft een maximaal vermogen kW/pk-tpm 5 bak 208/282/6400.

De acceleratie van 0-100 km/h is 5.9 seconden en de wagen heeft een maximale snelheid van 250 km/h wat men maar beter kan uit proberen op de testbaan.

Alle kracht wordt doorgegeven in de 5 versnellingsbak waarvan de 2e en 3e versnelling zijn uitgerust met een dubbele synchromesh. De koppeling is een enkelvoudig droge plaatkoppeling van asbestvrij koppelingsmateriaal, de auto is ook verkrijgbaar als een automaat met een elektronisch geregelde 4-versnellingsbak, de 4e versnelling is een elektronisch uitschakelbare overdrive.





Wielen en banden met lichtmetalen velgen, voor/achter 7.5JJx16/8.5JJx16, de banden maat voor/achter: 225/50ZR16/245/45ZR16 met een ruimtebesparend reservewiel maat T125/90/D16.

Het rijden in de ZX is één van de betere ervaringen, ontworpen voor de rijders om zoveel mogelijk uit de auto te kunnen halen. De ZX is niet alleen gemaakt voor snelheid, zeker met een acceleratie van 5.9 seconden is het een snelle wagen, maar ook zijn geravineerde en soepele hantering zal bij vele autorijders een grote indruk achterlaten, dit ook vanwege zijn wielophanging met voor en achter een onafhankelijke multi-link

wielophanging, met schroefveren en hydraulisch/gas gecombineerd met schokdempers rondom.

Zelfs de stuurinrichting is high tech, tandheugelsysteem met elektronisch geregelde snelheidsafhankelijke stuurbekrachtiging en elektronisch gestuurde 4-wiel besturing dit door Nissan's Super HICAS wat staat voor (High Capacity Actively Controlled Suspension) wat het besturen van deze auto bij welke snelheid dan ook gemakkelijker maakt.

Ook de binnenkant van de auto is volledig uitgerust met airconditioning, elektronische ramen, centrale sloten en zelfs een cruise control. De lijst gaat verder en verder en zelfs voor het

oor is er een CD speler.

De 300 ZX heeft wel achterzittingen, maar deze geven alleen genoeg ruimte voor kleine kinderen, een volwassene zou zeker een minder leuke tijd hebben en er is zeker niet genoeg ruimte voor twee, alleen als die twee elkaar heel goed kennen.

De 300 ZX is zeker geen subtiele auto en smeekt om hard gereden te worden, het is daarbij een echte mannen wagen met veel high tech.

Het mag dan wel wat tekort komen als je hem vergelijkt met een Ferrari of een Porsche, maar dynamisch zal hij het er zeker goed van af brengen, dit met een prijs vanaf fl. 149.000 ziet het er zeer goed uit.

DOUBLE 'D'

productions

INTRODUCEERD

Zena Fulsom

TE GROOT OM WAAR TE ZIJN??
U DENKT ANDERS NA HET ZIEN
VAN DEZE WAANZINNIGE VIDEO'S

BEIDE VIDEO'S VOOR MAAR

£55.00

(exclusief £3.00 verpakking en portkosten)

INTRODUCERING VAN ZENA FULSOM

REF Nr: DD13 **£29.95**

DE VERDERE AVONTUREN VAN
ZENA FULSOM

REF Nr: DD14 **£29.95**

DE HIERONDER VERTOONDE
VIDEO'S ZIJN OOK VERKRIJGBAAR
VOOR MAAR **£24.95** PER STUK.

Stuur deze bestelbon met de door u gewenste artikelen op samen met een volledig ingevulde en geondertekende Cheque/Postwissel in een gesloten en gefrankeerde envelop naar:
**DOUBLE 'D' PRODUCTIONS, UNITS 161/167,
BLOCK F, RIVERSIDE BUSINESS CENTRE,
HALDANE PLACE, LONDON SW18 4UQ.**

Met blokletters invullen a.u.b.

Stuurt u mij)kopie/kopies van
Ref Nr:

1) Ik stuur u hierbij een cheque/postwissel met een betaling van £

(Let op dat £3.00 moet worden bij gerekend voor verzendkosten) aan: Double D Productions

2) Debiteer mijn Access/Visa kaart (doorhalen wat niet van toepassing is)

Kaart nummer:

Geldig tot:

Naam:

Adres:

Ik ben ouder dan 18 jaar.

Handtekening:



TRACI TOPPS
REF DD1



NIKKI KNOCKERS
REF DD2



LU LU DEVINE
REF DD3



LACEY PLEASURE
REF DD4



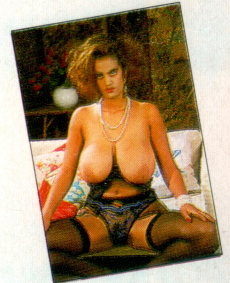
T.T. GALORE
REF DD5



ROCKY RAQUEL
REF DD6



KIMBERLEE KUPPS
REF DD7



NILLI
REF DD8



PRU













